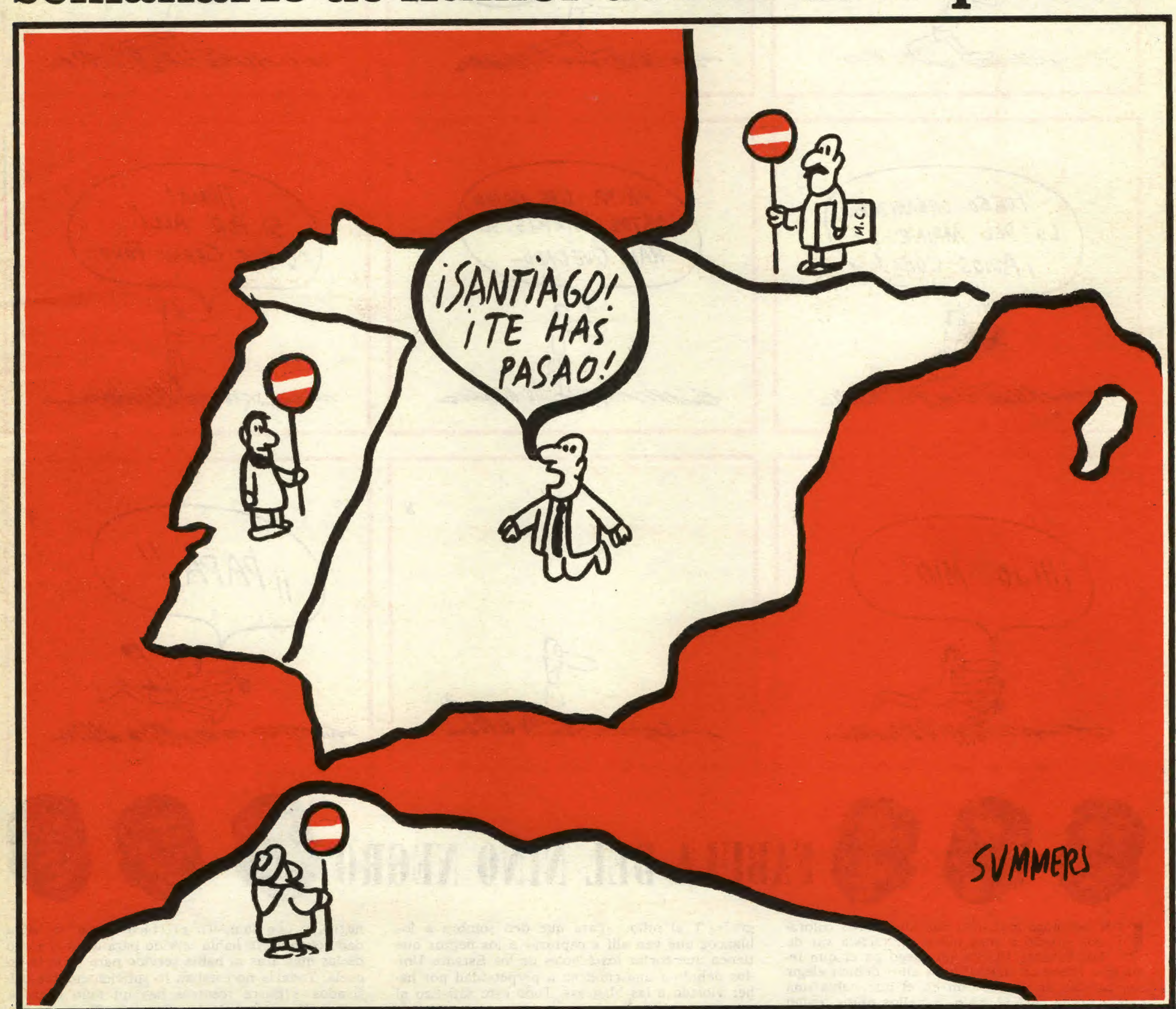
NUMERO 160 ● AÑO IV 31 DE MAYO DE 1975 25 PESETAS

HERMANO LOBO

semanario de humor dentro de lo que cabe



EN PAGINAS CENTRALES

HOMENAJE A LA TELEVISION ESPAÑOLA

MONOLOGOS DE ESPAÑOLITOS



















FABULA DEL NIÑO NEGRO

UN psicólogo más listo que los ratones colorados enseñó a unos niños del racista sur de los Estados Unidos un juego en el que tenía que haber un malo. Todos ellos debían elegir sus caretas de un montón en el que había una careta negra para el malo. Aquellos niños tenían de cinco a siete años. Los niños, naturalmente, no habían ido nunca a la escuela. Eran puros analfabetos. Así que los enviaron a la escuela. Dos años después volvió el psicólogo y preguntó a uno de los niños la razón de que hubiese tantos árboles en los Estados Unidos. Dijo el niño: «Para que los corten los negros condenados a trabajos forzados por violar a las blancas». Volvió el psicólogo a la carga: «En el Africa negra también hay árboles. ¿Para qué hay árboles en el Africa negra?». Y el niño: «Para que den sombra a los blancos que van allí a capturar a los negros que tienen que cortar los árboles de los Estados Unidos debido a una condena a perpetuidad por haber violado a las blancas». Todo esto satisfizo al psicólogo, pero de pronto se dio cuenta de que entre los pequeños alumnos de la escuela había uno que era negro. Le preguntó: «¿Qué harías si te encontrases un chico negro en el camino de la escuela a casa?». «Le escupiría», dijo el muchacho. Los otros asintieron como dando a entender al psicólogo que la contestación era correcta. Incluso los más próximos le felicitaron. Entonces el psicólogo se dio cuenta de que los chicos no se habían dado cuenta aún de que su compañero era negro, y que tampoco el chico negro se había dado cuenta. No había servido para nada el juego de las máscaras ni había servido para nada la escuela. Todavía no estaban lo suficientemente cultivados. «¡Entre vosotros hay un niño negro!». «¡Un dólar al que lo identifique!». Todos los niños se inquirían mutuamente los rostros, pero inútilmente. Veían rostros familiares, amigos, rostros de camaradas, pero nada más. Entonces el psicólogo se acercó al niño negro y lo zarandeó. «¿Qué hace usted a ese niño blanco?», gritó el inspector, que estaba atento. «¿Qué hace usted, negro del demonio?». Los niños negros de la escuela se arrojaron sobre el psicólogo negro, y lo mataron con navajas. ■ **LICANTROPO.**

En plan rollo

LAS CENTRALES NUCLEARES

SE habla del posible emplazamiento de una central nuclear en Azutan (Toledo). Y ya están los alarmistas de siempre (como cuando las centrales nucleares del norte de España) diciendo que si tal y que si cual, que si patatín y que si patatán, o sea largando, en una palabra, porque ésos que se tienen por tan modernos y progresistas («progres» dicen ellos, en su inmundo argot) resulta que le tienen miedo al progreso y no quieren centrales nucleares americanas.

¿Pues qué progreso es el suyo, si puede saberse, c o ñ e? ¿Llevar melena como los románticos, que eran todos unos sifilíticos, llevar barba como Marx, que en el fondo era un rojo, llevar al lado una mujer que no es la suya? Porque las centrales nucleares, señores míos, son un bien del progreso que USA, nuestra amiga, derrama sobre España, y si un liberal como el señor Areilza, que si mal no recordamos fue embajador español en USA, ha rechazado las centrales nucleares en galanos artículos, esto es porque le parten por en medio una finca que tiene allá en sus Vascongadas, para ir a pasar los fines de semana con el conde de Romanones y el duque de la Victoria. Ahí le duele.

¿Por qué se oponen quienes a sí mismos se titulan de «progres» a lo que no es sino progreso? Ah, bien claro está. Porque su progreso es un retroceso hacia la greña jacobina, la caverna libertaria y el marxismo decimonónico y manchesteriano. Por lo demás, el pueblo español, llano, sencillo y castizo, ése que se solaza en la pradera de San Isidro y se revuelca en el pajar todo el año, con la tonta del lugar, el pueblo español, digo, espera con impaciencia y e u f o r i a esas centrales nucleares que son un bien para España. ¿Que tienen sus peligros? ¿Y qué progreso no los tiene? Cuando llegó la locomotora, las damas bien nacidas se negaban a ir a verla, y los poetas la denostaban como «monstruo de acero». Cuando llegó el alcanfor, todo el mundo temía que un niño se tomase una bolita y muriera en el acto. Efectivamente, varios niños murieron en el acto, pero son el debido holocausto al progreso, y hoy gozamos todos (excepto la polilla bífida) los beneficios y virtudes del alcanfor.

Y en este plan. Pues si tanto le debemos al alcanfor, qué no le deberemos a la energía nuclear, que acaba con la polilla del marxismo. Hemos dicho.—**LORD.**







ESTA VEZ TAMPOCO PASARA NADA

AQUI no pasa nada. Después de las tormentas de primavera llegarán los calores de junio y aquí no va a pasar nada. Cada vez estoy más convencido de que los rumores políticos pertenecen a una rama de la ciencia pura. El público español, eso no se puede negar, atraviesa etapas de intensa urticaria, de sarpullidos de cambio, pero eso no es motivo suficiente para que se le haga caso. ¡Faltaría más! A veces en el horizonte parece incluso que se forma un nubarrón conflictivo, de desarrollo vertical y los vencejos vuelan altos. El ambiente pesado huele a humedad. Y cuando todo parece indicar que van a caer chuzos de punta, de pronto escampa y el solazo paisano vuelve a cocer el ara diáfana de la España.

El público comienza a perder la fe en los rumores que hasta ahora han sido uno de nuestros inventos más acreditados. Junto con el rumor político los españoles hemos inventado las guerrillas y los pronunciamientos; éstos gozan en todo el mundo de mucho prestigio; los rumores en cambio están perdiendo ya todo el interés. Y es que se notan demasiado las ganas. Eso pasa como con el farol en el póquer. Los rumores políticos son fruto del aburrimiento, diversiones de ganado excesivamente establado en el mismo aprisco. Pero ahora llega el calor y con la excusa de comprarse una escafandra, con la ilusión de ponerse un bañador con flores por las ingles, con la faena de embadurnarse de aceite para el bronceado se nos va otro año político en dirección a Marbella y la esperanza de que se arme de una vez la gorda se nos esfuma por el escotillón.

Y vuelta a empezar. Después del verano se hablará de la rentrée, del otoño caliente, de que si esto no llega a final de año, de que nos vamos a comer el turrón con la tercera república, de que me han dicho de buena tinta, de que ha habido una reunión de generales, banqueros y ministros. Y total nada. Volverán los canapés sociopolíticos, el güisqui conspiratorio, el menú demócrata de cinco tenedores. Pasará el verano y llegarán los dorados de octubre y se volverá a hablar ¡qué horror! de apertura y de asociaciones. Y total nada.

¿Y si se probara a cambiar de táctica? En lugar de tantos rumores debería probarse con el silencio total. En la selva da buen resultado. En la selva cuando se va a producir un acontecimiento la naturaleza calla, los animales enmudecen. Y en medio de la absoluta parálisis de la vida se produce el cataclismo. A mi manera de ver este cotorreo político no es un buen presagio. Deberíamos probar con el enmudecimiento general. Resulta que a lo mejor sale. Al menos por probar no se pierde nada. ■

VICENT.







los tres pies del lobo

HA terminado la liga. La gente va a tener más hijos, se va a suicidar más, hablará de política, pegará a las mujeres en la hora que daban el partido por la televisión, firmará cheques sin fondos, y, contra lo esperado, no leerá a Kant. Estamos listos.



DICE la «Hoja del Lunes»: «En los últimos meses ha crecido de modo alarmante el número de medidas represivas contra los periodistas y los medios informativos...». «El tema de mayor gravedad sigue siendo el de la suspensión de publicaciones sin que medie sentencia firme». O sea: hoy te secuestro más que ayer, pero menos que mañana.



ESCRIBE O. G.: «Los pueblos jamás deben sentarse en las aceras del tiempo para contentarse con ver pasar a las gentes de otras naciones. El tiempo nos empuja con certidumbre y decisión para evitarnos una tendencia al estacionamiento infecundo...». En una palabra: serán dispersadas las reuniones ilegales o «estacionamientos infecundos». ¡Qué manera de hablar!



LA asociación titulada Mayoría Silenciosa Unida tendría que ser de sordomudos y escribir su manifiesto con el sistema Brayle. Y, por supuesto, negarse en redondo al parlamentarismo.



LA entrevista que le hace Semprún a Sánchez Covisa en el «Arriba» nos «acollona», como diría Ansón. Viene a decir que los guerrilleros de Cristo Rey están salvando a la patria. Cómo será la entrevista que el propio Semprún le dice todo «acollonado» a Sánchez Covisa que no se excite, que él también es de derechas.



«¿SABES por qué tanta gente —dice Mari Trini— quiere aprender a tocar la guitarra? Yo creo que es porque tiene forma de persona. Se puede abrazar, de cualquier manera que la cojas. Da la sensación de que abrazas un cuerpo. Si la guitarra fuera cuadrada pienso que tendría menos encanto». Efectivamente. No sé qué daría abrazar a un hombre cuadrado.



ESTE verano tendremos «string» en las playas. «String» quiere decir «cuerda». Una se pone una cuerda, y hala, a tomar el sol. A mí que me ahorquen. ¡Qué tiempos aquellos de las bragas de uralita!



HEMOS llegado a un punto en el que los toros son más inteligentes, más discretos, y tienen mayor responsabilidad profesional que los toreros. Todavía no se ha visto que hayan suspendido seis meses a un toro por hacer el ridículo, por cagueta o por torpe.



EL hecho de que en menos de tres meses se haya venido abajo nuestra amistad secular con los árabes, hace suponer que estaremos viviendo igualmente otras mentiras que algún día se vendrán abajo en tres meses, o en menos. Empieza uno a no saber por dónde le va a venir la torta, sea materia reservada o no. Duele igual.



DEMOS gracias. Las cosas están mal, pero en comparación a como van a estar disfrutamos ahora de lo mejor de nuestra vida.



UN anuncio de película: «Los dos ojos de Delon frente al cuerpo envolvente y febril de una mujer». Primero, sobra decir «dos». Lo probable es que Delon no tenga más que dos ojos. Segundo, los únicos cuerpos envolventes que



hay son los de los pulpos. Quizá el anuncio quiera decir otra cosa, porque con dos ojos y un pulpo malamente se podrá hacer una película.

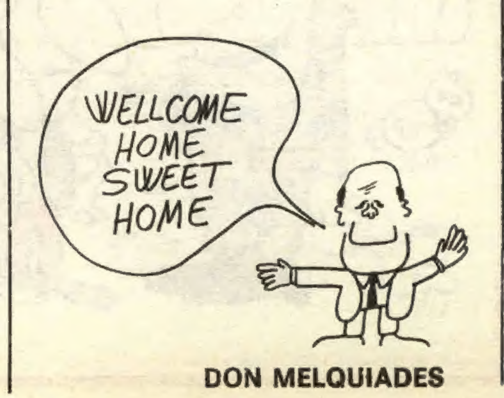
ESTOY temiendo que a un líder se le ocurra decir: «Como mañana a las doce y cuarto no se arreglen las cosas, salvo al país». Verdaderamente estoy que no vivo con que pase una cosa así. Que va a pasar.



¡QUE hace tres meses que no se inventa el motor de agua! ¡Que esto no puede seguir así! ¡Que nos estamos durmiendo en los laureles de la otra vez que inventamos el motor de agua!



¿A qué viene Ford a España? Pues a ver Portugal de cerca, lo primero. Y lo segundo porque cada uno va a su casa cuando quiere.



DON MELQUIADES





Un día en la vida de GARCIA-LOMAS

8,00.—Levantarse de la cama al son de la dulzaina y el tamboril, porque el señor alcalde de Madrid vive en un San Isidro permanente y tiene en la alcoba un chulo castizo y madrileño que le t o c a «Madrid-Madrid-Madrid» con el codo, en el organillo electrónico.

9,00.—Pedir que le cepillen el ante del coche forrado de ante para personarse en el despacho a no leer las crónicas municipales de las víboras de la prensa canallesca, que no hacen más que meterse con uno, y todo porque uno es alcalde y se lo ha ganado a pulso y a dedo, sin necesidad de recurrir al contubernio democrático de las urnas trucadas y el voto comprado y caciquil.

11,00.—Salir a presidir el hundimiento de una casa de renta antigua, el atropello de una vieja en un paso de cebra, e inaugurar un embotellamiento en los boulevares, siempre con el puro en la boca y la simpatía castiza de rigor.

2,30.—Presidir un almuerzo con garbanzos de oro, cocidito madrileño, amigos de la capa y la espada, en honor de don Agustín Lara o cualquier otro muerto amigo de España en general, de Madrid en particular y de don Pedro Chicote en la intimidad.

5,00.—S e g u i r inaugurando como un hombre. Presidir la voladura de un mercado de valor arquitectónico, el revoco cursi de una fachada religiosa de valor histórico e intocable y más cosas carolinas que hay que hacer polvo.

7,00.—Vino español en la Casa de la Villa para firmar los planos de una torre municipal de muchos pisos, desde cuya azotea se pondrán las multas por telescopio, radar y señorita-guardia teledirigida.

11,00.—Acostarse temprano por si hay que madrugar para cargarse el Viaducto, que es otra tontería.







LOS MONOLOGOS  DE MARIPI

LA NADIUSKA

ESTABA yo con las compañeras en la barra del club, que estábamos comentando la cosa de la Nadiuska, por los films mayormente, que dice la Piresa que siempre se está metiendo con el oficio, o sea la profesión, las mujeres de la noche a ver si me entiendes, que primero lo de las chicas de alquiler y luego lo de polvo eres, que dice que la llamaban la Obús, y siempre en este plan, o sea que ya está bien de molestar.

Si es que las hay que se creen que esto es pan comido. Aquí la quería yo ver a la Nadiuska, alternando con un borracho o con un fascista, o con un fascista borracho, que peor me lo pones, que se creen que esto es como en la ficción, o sea el plató, salir a cosa hecha, no te digo lo que hay, a ver, de la misma ignorancia, que ésa como es decente —y que Dios se lo conserve— no conoce la profesión, o sea por dentro.

Que dice que ahora la Nadiuska inicia nueva etapa, lo cual que espero yo que cambie de rollo, o sea de temática, que nosotras no la hemos hecho nada, y tampoco estamos aquí por gusto, o sea que una es una mujer marcada, una marginada a ver si me entiendes, o sea en plan lumpen, y si una es una lumpen no es por culpa de una, que en los países socialistas dice que no hay lumpen, o sea que por algo será, y ella que viene de un país socialista, por la prensa mayormente, ya podía comprender esto, lo que pasa es que debe ser muy poco comprensible, la Nadiuska te digo, que si no es que no se explica, como te digo una cosa te digo otra.

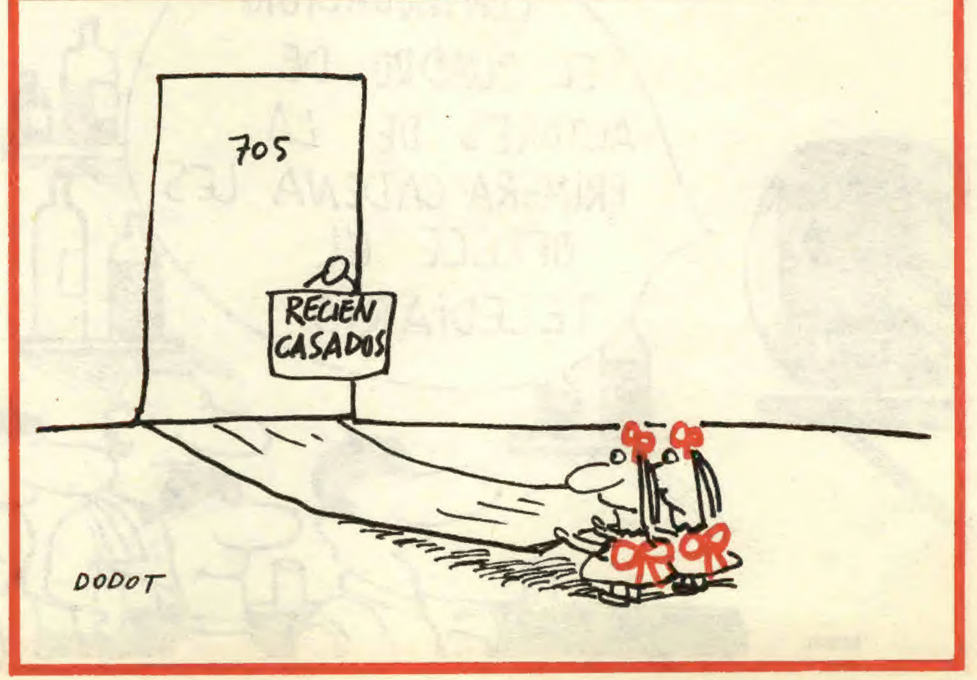
Que dice la Tupamaro que ella siempre se le ha tirado un aire a la Nadiuska, lo cual que le dije digo, mira Tupamaro, mona, de eso nada, qué más quisieras, maja, que la Nadiuska es como más joven y está menos trabajada, eso a la legua, y te digo la cara, que del cuerpo para qué hablar, que se la nota prieta y tú ya andas un poco macilenta, Tupamaro, mona, a ver, el trasnoche y el alterne y el descorche, que esto gasta mucho, pero un aire sí que se tiran, o sea el mirar cachondo y la boca mimosa, como te digo una cosa te digo otra, sólo que la Tupamaro no tiene estudios, a ver, y a lo mejor la Nadiuska tampoco tiene, que eso nunca se sabe, que en las interviús todas te salen que están leyendo a don Julián Marías, o sea el académico, pero que yo no me lo trago, vamos, que tengo yo más lectura que todas ésas, te lo prometo, por el «Ya» mayormente, que aunque sea de curas hay días que de pe a pa, o sea cuando flojea la industria, y como te digo el «Ya» te digo el «As-Color», aunque a mi los fortachones que saca no me van nada, que nunca me he encamado yo un tarzanote de ésos, fuera de horas a ver si me entiendes, que donde esté el Serrat un suponer, ya me dirás Blas.

Lo cual que el Serrat hizo una vez una canción muy bonita, o sea de lo nuestro, el oficio mayormente, que dice que había debutado él en plan lenocinio, que ya era hora que se nos hiciera justicia, que andan todos sacando discos a la novia, que era como una amapola, y siempre es un detalle que al catalán se le haya ocurrido pensar en nosotras, que somos unas sacrificadas. Unas sacrificadas y unas víctimas de la sociedad y la leche, como lo oyes, que mucha justicia social y mucho convenio colectivo y mucho montepío, pero en un país como debe ser no tenía que haber ni pobres de pedir ni mujeres de la vida, lo cual que dice la Piresa que en Europa ya no hay pobres de pedir, pero que mujeres de la vida así a manta, más que aquí, que las hemos visto nosotras en Londres, o sea cuando el weekend.

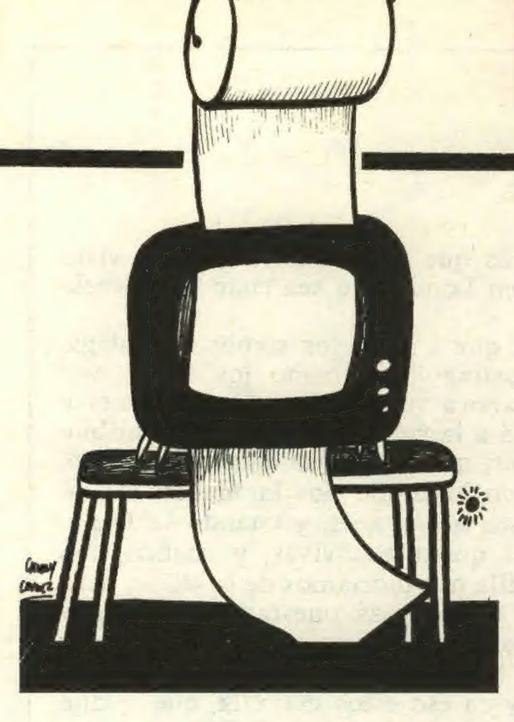
Lo cual que a lo mejor somos una plaga, o sea inextinguibles, como los virus, que dice que ahora vuelven y le hacen un corte de mangas a la penicilina, o sea los antibióticos, a ver, que a todo se acostumbra uno, que cuando la Biblia nos lapidaban a nosotras, o sea a cantazos, y cuando la Inquisición nos quemaban vivas, y cuando don José Zorrilla nos moríamos de la sífilis, pero aquí nos tienes, más puestas que nunca y ventilándonos compromisarios como quien lava. Que dice la Piresa que somos una raza maldita, y en eso estoy con ella, que le dije digo por ahí me la agarras Piresa, mona, que salta la Cáritas, que también ésa es que se cae de buena, que esto es la profesión del amor, que damos amor y que había una santa que se entregaba por amor a los leprosos, no te digo lo que hay, que no la veo yo en los altares a la Tupamaro, vamos.

Y leprosos no es que vengan aquí a la barra, pero subdirectores sí que vienen, y no sé qué es peor, y políticos y centristas y asociacionistas y especuladores del suelo y ultras y de derechas de toda la vida y enchufados, o sea que a lo mejor también éstos tienen lepra, en la mente a ver si me entiendes, y también eso se pega, lo cual que más vale andar con cuidado. Que se cree la Nadiuska que es lo mismo ir al plató a sacar la nalga que venir aquí a poner el cazo y que te toque uno del «establishment», como le dicen, y te suelte el rollo macabeo y la madre que lo parió, que luego encima siempre se quedan cortos o se pasan, a la hora de la verdad a ver si me entiendes, claro, como que vienen en plan represión, a quitarse inhibiciones, y están pensando cómo se lo van a contar luego al director espiritual, a la santa esposa y al jefe inmediato superior. O sea unos reprimidos, que lo da la moral de clase, como dice la Piresa, que también ésa parece don Amancio de Miguel, o sea no el futbolista, uno que escribe novelas a ver si me entiendes. Ay que lucha.—**UMBRAL.**

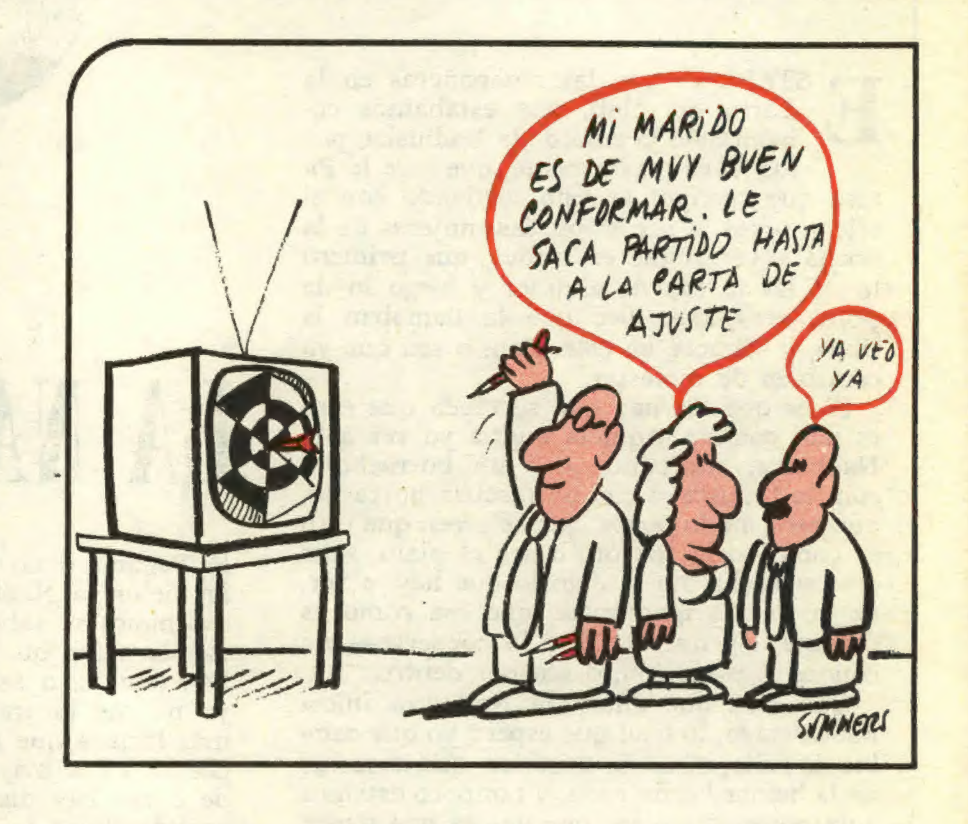




HOMENAJE A LA TEL



La televisión es una barraca de feria sin olor a churros y con menos gracia. A través de los cuernos de la antena individual o de los tentáculos de la colectiva todos los días se cuelan en millones de hogares las fantasías más estrambóticas. Que un inmortal corra por los campos de USA para impedir que le roben la sangre unos vampiros de Cadillac es más verosímil para el espectador sensato que los lirismos y maullidos de violín de los anuncios donde preciosos niños rubios y ágiles señoritas comen, beben, montan a caballo y se frotan las axilas en parques y jardines que el telespectador sencillo sólo ha imaginado leyendo los anuncios de las urbanizadoras que prometen espacios verdes. Pero todas esas mil y una noches de los telefilmes americanos con policías humanos atados a unas leyes democráticas que les impiden vencer al mal con la libertad precisa para el orden público y esa publicidad de caballos blancos galopando por las playas con el frescor afrodisíaco de los limones de Haway (en la entrepierna) se quedan en fragmentos crudos de novela naturalista cuando llega la hora de la información. Los responsables se cuecen entonces en imágenes, mezcla de Alicia en el País de las Maravillas, historias de caballerías y "best-sellers" de espionaje político, capaces de hacer brotar el rubor a los páramos sorianos en una noche de helada. Que ya es decir. Los pobres telespectadores, entre las imágenes oníricas que contemplan y los destrozos que causan en sus retinas el fulgor de la pequeña pantalla están abocados a una ceguera física y mental irremediable. Que, a lo mejor, es para lo que está construido el diabólico artefacto. Dios no lo quiera.







TVE: NUEVOS

HE AQUI LOS ULTIMOS FIC

EL MARQUES DE SANTO FLORO: Que presentará un nuevo programa de cuidado de las manos, uñas, depilación y mechas en el pelo.

LA DE QUINTANILLA: De quien se dice que va a llevar un programa de espionaje y aventuras con Miguel de la Quadra Salcedo y los periodistas españoles arrojados por la morisma.

LOS GARRIGUES Y LOS WALKER (TODOS): Que dirigirán un programa religioso intitulado «Familia que negocia unida, permanece unida».

Una gran exclu Lobo, por nuest do de Lisboa, e

MARIANO DE CA MANOS: Que nos se cias de actualidad de grama «Un millón d sustituyendo a Ames ban ya un poco pasa

LAS CIEN FAMIL los sorteos de la Lote

EVISION ESPAÑOLA

CARA AL PAIS

RAMÓN





ESPAÑA Y MI SONRISA SOMOS ASI

La sonrisa de España pasa por el televisor. Los presentadores de televisión han enseñado a sonreír al país con obstinación. Sonrisas galanas, comprensivas, exculpatorias, pícaras, abiertas, presentidas, incoadas, estratégicas, conmemorativas, ajardinadas, homogéneas, arquitectónicas, verde doncella, tamborileras, en fin, toda la gama que va desde Mona Lisa al bobo de Coria. Teniendo en cuenta que a mí me parece mucho más oportuna la sonrisa del bobo de Coria que la de Mona Lisa. Esta no es que sonriese, es que era así de imbécil. Nadie, como los presentadores de televisión, logra mantener una sonrisa durante más segundos. Hay veces, porque los enfoques persisten más allá del fino sentimiento que produce la sonrisa, que los presentadores se quedan «eternamente» sonriendo, paralizados, mineralizados, petrificados, en una increíble mueca antidiluviana, y se ve cómo se pudren, cómo se les momifica la corbata, cómo se les dibuja la calavera. Y siguen mirando desde sus enormes fosas orbitales mientras transcurren los períodos geológicos, pero sonriendo, ofreciendo el gran carámbano de su sonrisa, y todos vemos, aterrados, sobrecogidos en nuestra salita de estar, que verdaderamente son ya nuestros antepasados, nuestros ancestros, y, de pronto, en medio de tanta alucinación, dicen: «Nos avisan que por dificultades técnicas no podemos conectar con Barcelona», u otro despropósito cualquiera. Yo imagino, supongo, quiero creer, que en Prado del Rey funciona una escuela en la que a los presentadores se les enseña a sonreír hasta más de un minuto seguido. Toda sonrisa, más allá de cierto punto, se hiela, se convierte en una máscara. ¿Cómo es posible que los presentadores de televisión logren sonreír todo el tiempo que les da la gana sin que la cara se les transforme en un iceberg? Y hay otro problema. De cien veces que sonríen los presentadores, en noventa y nueve de ellas no hay ningún motivo, sino todo lo contrario. Tendrían que llorar, que derramar lágrimas amargas. Yo comprendo que la televisión es del Estado, y que es preciso dar buena impresión. Pero una cosa es dar buena impresión, y otra hacernos creer que todo el monte es orégano. LICANTROPO

RESENTADORES

IAJES SECRETOS DE LA TELE

iva de Hermano os espías a suel- n Prado del Rey

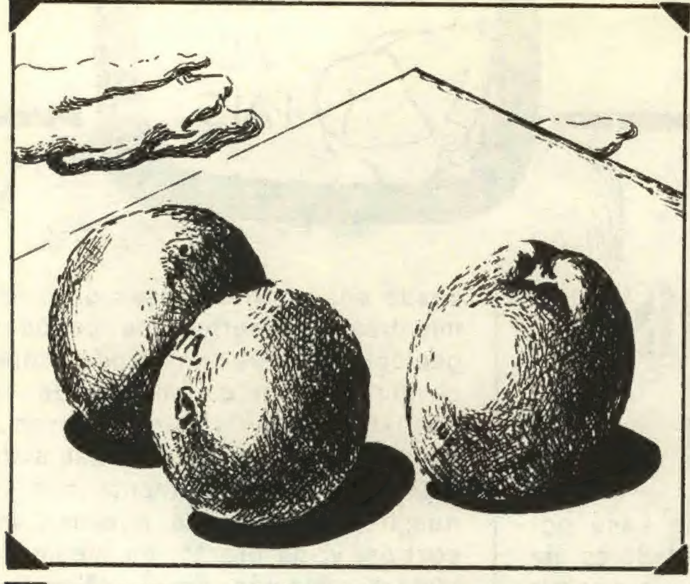
IA Y MESONERO RO- virán las últimas noti- siglo pasado en el pro- españoles» (muertos), oy y al otro, que esta- os.

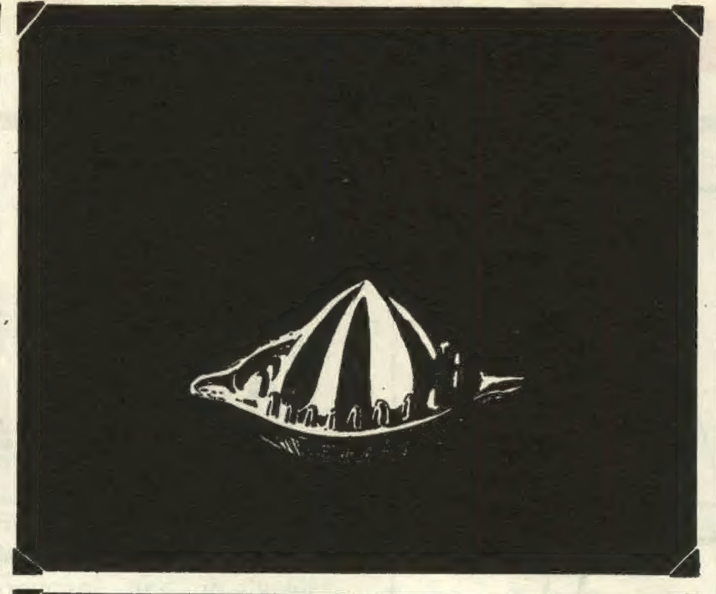
S: Que retransmitirán ía Nacional donando a sus niños para tan benéfico fin, con objeto de sustituir a los niños de San Ildefonso, que se han vuelto rojos y están dando sentadas y meadas en el Colegio.

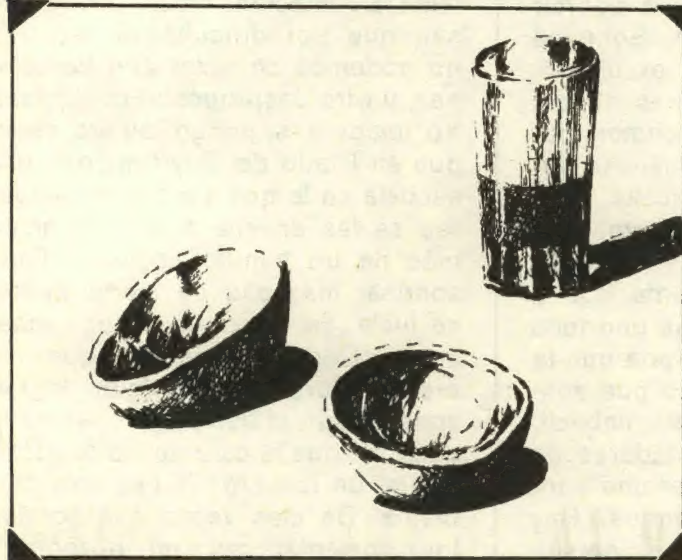
EL GENERAL SPINOLA: A quien se ha encargado un interesante programa de óptica política y monocular, con incursiones en la balística y nociones de golpe de Estado desde el Estado.

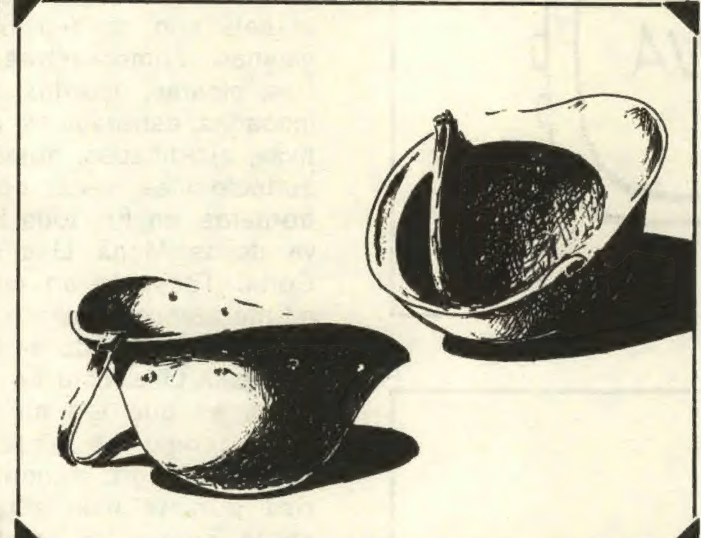
EL PADRE FELIX GARCIA: Quien llevará la interesante serie «Los intocables», donde nos irá contando cómo asistió al óbito de los grandes del país en las letras, la política, las artes, la tauromaquia y la natación.

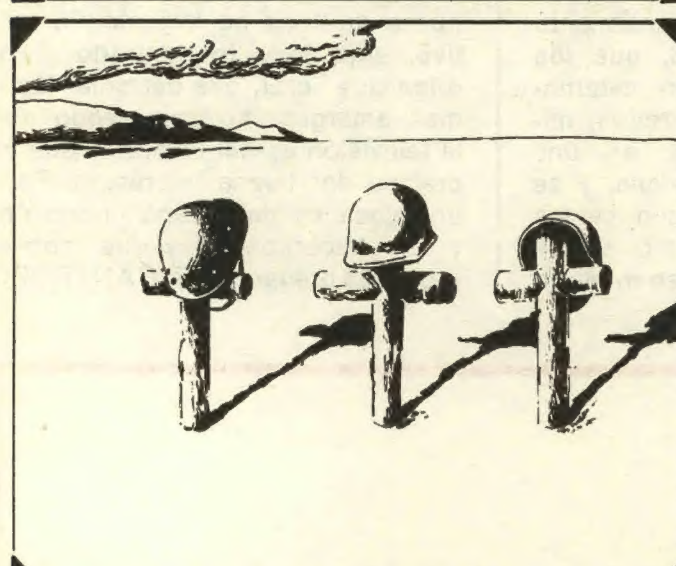
















COSAS MIAS
Por COLL

Yo no me fío ni de la chaqueta que llevo impuesta.

* * *

Aquí, si te portas bien, te dejan en libertad. Vigilada.

* * *

Los amigos de Blancanieves, tienen siete vidas, como los gatos.

* * *

En el mundo hay dos clases de pobres: los que no tienen dinero, y los que no pueden tenerlo.

* * *

El día que, de verdad, prohíban las asociaciones, ¿de qué van a vivir los pastores?

* * *

Si un hijo mío se hace policía, y yo me hago ladrón, tendría que echarlo de casa. Porque ¿qué razón hay para que un ladrón proteja a un policía?

* * *

No hay pobre en el mundo que sea capaz de sobornarme.

* * *

Don Quijote no estaba loco. El que estaba l o c o era Cervantes.

IBIZA Y LA ETIMOLOGIA PROFETICA

IBIZA es una i s l a mediterránea cuyos primeros indígenas fueron colonizados por los cartagineses. Está en las islas Baleares, y balear quiere decir, según unos, «hondero», aunque hay quien piensa que está en esa palabra el elemento semítico «Baal» o «Bel», que significa Dios. De ahí «Hanibal», o sea, «Dios para mí», y muchos nombres más.

Ibiza, que, en inglés, se d i c e «Iviza», con uve, ganas de llevar la contraria, como decir «Cordóva» en vez de «Córdoba» y «Corunna» por La Coruña, en el fondo es la tendencia inglesa a cortar campanarios a los extranjeros: a Córdoba y a Ibiza les quitan el palo de la be y a Córdoba de esdrújula le hacen además llana, y a La Coruña le roban la tilde de la eñe. Pura soberbia.

Bueno, a lo que iba. Ibiza en latín se decía Ebusus, latinización de una posible forma semítica reconstruida por mí: algo así c o m o «Jebs», la jota cae, se pone una u entre be y ese y se añade el sufijo latino en us. Ya está. De Jebs a Ebusus, lo que decía Voltaire: «Nabucodonosor y Alejandro eran la misma persona, basta con cambiar Nabuco por Alej y donosor por andro». Evidente.

Lo curioso es que la isla de al lado, Formentera, se llamaba en griego Ofiusa, o sea Ofídica, es decir, la isla de los ofidios o serpientes, en latín Culebraria, como decir Culebrera. Ofiusa y Ebusus suenan sospechosamente parecidos y no me extrañaría nada que los romanos hubieran confundido las dos islas y llamaran a Ibiza por el nombre griego de Formentera.

Yo tengo otra teoría. Ibiza viene de «Hippyza», es decir, la isla de los Hippies, que es, después de todo, lo que ha terminado por ser, y no se me objete que en tiempos antiguos no había hippies, porque esto se llama técnicamente etimología profética. Además Heródoto cuenta que un egipcio y un griego se apostaron a ver cuál de los dos idiomas era el más antiguo; cogieron a un niñuco y le pegaron un pellizco y el niñuco dijo «¡Ra!», que quiere decir «pan» en egipcio antiguo, de donde concluyeron que el egipcio era el idioma más antiguo. Pero si llega a decir «ye» en vez de «ra» habría resultado que el idioma más antiguo era el inglés moderno con acento gitano, y el hecho de que aún no existieran ni el inglés moderno ni el acento gitano carecería por completo de importancia, puro prejuicio.

JESUS PARDO



EPISTOLA SATIRICA Y CENSORIA

No he de callar, por más que con el dedo,
sugiriendo susto o expediente,
multazo avises o amenaces miedo.
¿No ha de haber un espíritu valiente?
¿Siempre se ha de ocultar lo que se escribe,
nunca se ha de escribir lo que se siente?
Hoy con miedo a que censores lo empalicen,
mudo está el ingenio, amedrentado
de que una suspensión lo escoñelice.
En otros años pudo ser pecado
mostrar en cueros la verdad desnuda
y a las viejas ideas sin tocado.
Pues sepa quien lo niega y quien lo multa
que es lengua la verdad de Dios severo,
y el que insulta a la verdad, a sí se insulta.
Hemos dicho

Francisco de Quevedo y G. de la O.



APARECE UN INDIVIDUO FACULTADO PARA EJERCER LA HUELGA PROCEDENTE

UN señor, bajito, calvo, ojos castaños, nariz aguileña y natural de Ponferrada ha sido descubierto cuando trataba de iniciar una huelga en la empresa donde trabajaba. Los funcionarios que le sorprendieron intentaron ponerle a disposición de la autoridad correspondiente, pero el señor esgrimió sus argumentos, los trámites seguidos, las peticiones correctamente timbradas y por duplicado, los documentos acreditativos de haber nacido en martes y trece hijo de un señor llamado Serafín, la certificación del jefe de su empresa de ser un empleado modelo, certificado médico de no padecer defecto físico alguno que impida el libre ejercicio sin peligro de la huelga y la posesión del título de técnico radio-ortográfico por correspondencia con un centro autorizado. Por más vueltas que dieron los funcionarios, no encontraron medio legal para declarar improcedente la huelga, y ahí sigue el señor José en huelga activa hasta que sus reclamaciones sean atendidas. Los funcionarios están investigando si la huelga puede ser declarada improcedente por llamarse Pepe su protagonista, pero no parece que prospere la moción. Mientras tanto, la gente de la calle se pregunta escandalizada. ¿A dónde vamos a llegar? Pedros en los cines, huelgas en la calle, todo perfectamente permitido. A este paso cualquier siglo caemos en Europa y no podremos salir a recobrar la libertad. ■ **CALVINO DE RIOJA.**







NOCTAMBULARIO PERSONAL

MARTES.—Uno fue muy ilusionado al superfestival de artistas que se celebró en el Pabellón de Deportes del Real Madrid en honor de la actriz catalana GLORIA ROGNONI. Lo que decía la abuela de un amigo mío: «Si además de que la chica pueda arreglarse la columna vertebral en Suiza, ves a todos esos artistas, pues mejor que mejor». Lo que pasa es que luego la SEGURIDAD SOCIAL ha dicho que Gloria no tiene necesidad de ningún festival, que ellos se cuidan de todo. Pero lo debieron decir un poco tarde, cuando ya estaba todo organizado, los artistas comprometidos y los claveles comprados. Solamente faltaron el SERRAT y la ROCIO JURADO... Y como no leyeron telegramas de adhesión, como en los banquetes, uno se quedó sin saber por qué no fueron. Al final fue muy emocionante, porque se pusieron todos en el escenario —desde JUAN DIEGO a SARA MONTIEL—, muy juntitos, estilo moderno, y mientras VICTOR MANUEL cantaba eso de «COMICOS» dos veces, todos levantaban los claveles rojos por encima de sus cabezas. ¡Quién iba a pensar que se iban a acordar de que estamos en el MES DE LAS FLORES! La devoción mariana no cede, no.

MIERCOLES. — Me comentan que parte de los DOS MILLONES largos de pesetas recaudados en este festival son para pagar las multas que padecieron algunos actores durante los últimos conflictos. Pues qué bien. Ya saben los curas lo que tienen que hacer ahora: organizar viajes a LOURDES con enfermos ricos para de esta forma poder pagar con los beneficios algunas de sus multas por homilías. Siempre se abren nuevos caminos.

JUEVES.—LOLA FLORES, SARA MONTIEL, LA POLACA, LILIAN DE CELIS, EULALIA DEL PINO, MARUJITA DIAZ, etc., están dispuestas a lo que sea antes de que el productor EDUARDO MANZANOS pueda estrenar una película antológica que ha hecho el hombre aprovechando recortes de películas viejas de todas nuestras más características estrellas. Manzanos ha debido ver lo que ha hecho el marido de la LIZA MINNELLI, que saca al FRED ASTAIRE, al GENE KELLY, JUDY GARLAND, etc., en una película muy maja, también de recortes, pero en fino, y se ha dicho: «¿Por qué no hacemos una cosita así en España?». Se nota que el hombre viaja. Un día vio por ahí JESUCRISTO SUPERSTAR, antes de que se estrenara en España, él hizo «PROCESO A JESUS», que, según me dijo mi tía la monja, estaba muy bien, aunque se echaban de menos los ballets. Bueno, pero volviendo a lo de nuestras estrellas, lo que más les ha fastidiado es que el productor no les haya dicho ni pío, y así, de repente, se encuentran con que hay una película, titulada «CANCIONES DE NUESTRA VIDA», en la que salen todas ellas... y sin cobrar un duro. Ya verán: el asunto va a dar mucho que hablar...

VIERNES.—Veo a ALICIA TOMAS y a ROSARITO DE COLOMBIA. Alicia me enseña el muslo izquierdo para que vea cómo le ha quedado con la enorme cicatriz, señal tremenda de su última cogida. Rosarito, para no ser menos, me enseña los dos muslos: tiene un enorme hematoma en cada uno, fruto de su último revolcón en PAMPLONA. Lo que yo digo: va uno a hacer un reportaje y le tratan como a un médico...

SABADO.—¡Con la ilusión que había puesto RAPHAEL en su «VERANO 75», a estrenar en el BARCELO, con letra de MINGOTE, y ahora resulta que, de lo ensayado, nada! Vamos, que la tal obra no se hace. No es que uno quiera meterse en camisa de once varas, pero ahí había demasiada mujer para que el asunto saliera bien. Porque, claro, PAQUITA RICO quería salir mucho en la segunda parte, que para eso es estrella. Pero CARMEN DE LA MAZA dice que ella también es estrella, y GEMMA CUERVO debe decir que ella es primera actriz desde hace tiempo, y NATALIA FIGUEROA que ella, al fin y al cabo, es la señora del empresario... Total: que no ha habido forma de ponerse de acuerdo. Y eso que la profesión está muy unida y aquí no existen los divismos, que si no...

DOMINGO.—Me encuentro con MIGUEL DE LA QUADRA SALCEDO. Se ha dejado tanta barba como antes tuviera CESAR PEREZ DE TUDELA. Miguel está un poco enfadado conmigo porque publiqué aquello de que quería ser MARQUES, cuando él nunca ha pretendido tal título, que todo ha sido cosa de su familia de Navarra, que le han metido a él en el ajo sin consultarle... Pido disculpas, pero yo creo que Miguel debiera enfadarse con su familia y pedir, enérgicamente, eso sí, que no le gasten estas bromas, que después de lo de monseñor ESCRIVA y LOLA FLORES no está el horno para ironías, y que un marquesado es algo muy serio como para solicitarlo sin conocimiento del interesado... ■ **AMILIBIA.**







NOTICIAS Y SUCESOS DE ULTIMA HORA

—No será un rascacielos —ha declarado el Alcalde de Madrid— sino varias casas de cinco plantas superpuestas.

* * *

Disminuyen las reservas de turistas embalsados.

* * *

Desaparece en un socavón el funcionario que llevaba en un portafolios la nueva ley del suelo.

* * *

Envuelve el bocadillo en una página de prensa canallesca y se estropea el salchichón a su contacto.

* * *

Estrangula a su mujer con los dedos de los pies mientras hablaba por teléfono con su amante.

* * *

Se reconcilian dándose la mano y ambos se roban los anillos.

* * *

Aparece un trozo de vergüenza torera enganchado en los cuernos de una cabra. Se busca a su legítimo propietario.

* * *

Sorprendido cuando pasaba varias toneladas de ideas liberales escondidas en el encéfalo.

Se le mete un rumor por el escote y meses después da a luz un precioso p a r t i d o político subnormal.

* * *

Cuarenta obispos se r e ú n e n para estudiar seriamente su pasado.

* * *

Polisario no es un Padre de la Iglesia ni un eremita del desierto, han declarado varios muftis bereberes.

* * *

El señor Bernabéu niega rotundamente que pretenda entrevistarse con el señor Gerald Ford con el fin de ficharle para su club.

* * *

Sufre una crisis de conciencia y devuelve a su legítimo propietario las dos docenas de ostras que se comió la víspera. Cristianamente fueron rechazadas por el robado.

* * *

Estafados al creer que compraban trozos del Mediterráneo no contaminado y sin cacas.

* * *

Le retira el saludo y la palabra a su receptor de televisión.

CH2







Agenda privada de Pero Núñez

EN este país no hay mejor cosa que arremeter contra la gente, pero sin dar nombres, para cubrirse de gloria. Tenemos tan mal concepto unos de otros, que en cuanto alguien dice «esa cuadrilla de malnacidos que engordan chupándole la sangre a los demás», pero sin decir quiénes son, cada cual lo aplica a quien le parece, y disfruta, y dice que es un tío valiente el que lo ha dicho, y



lo mismo piensa aquel a quien se lo habían aplicado. Eso sí, cuando se dan nombres, te demandan los aludidos, se cabrean sus parientes y amigos, se desilusionan los que creían que iba por otros, se desaniman los que pensaban utilizar lo dicho para apoyar sus puntos de vista... En fin, que se hace el jilipollas. ¡Y lo curioso es que todavía hay ilusos que piensan que los periódicos publican artículos demasiado abstractos!

CREO que el Colegio de Abogados de Madrid va a nombrar una comisión para estudiar los asuntos oscuros de las empresas inmobiliarias, que a las tres menos dos te dejan con el piso pagado y en la calle. Supongo que también darán su dictamen sobre los hombres que hay detrás de esas empresas; porque lo paradójico es que terminemos siendo un país de hombres ricos con empresas pobres.

BUENO, ¿y cuándo ingresamos en la OTAN? Porque está todo el mundo comentando estos días que si los americanos desean que ingresemos, y los alemanes nos apoyan, y los ingleses nos ven con buenos ojos, y todos nos quieren, y les hacemos falta, y que a España en realidad no le interesa tanto, y que España tiene ya sus fórmulas para defender a Occidente, y que tanto les interesa a ellos y tan poco a nosotros, que yo sospecho que un día de estos firmamos el pacto y nos incorporamos a la OTAN. ¿A que sí?

LOS llamados PNN (que, traducido, quiere decir Profesores No Numerarios), que andan



en litigio con el MEC (que, traducido, quiere decir Ministerio de Educación y Ciencia), dicen que no examinarán como no se atiendan sus reivindicaciones. O sea, que por el MEC o por los PNN, o por cualquier otras siglas, los universitarios que consigan aprobar este curso van a estar más claros que los padres santos de Roma. A este paso, jovencito de buena familia que no coja una guitarra y se dedique a cantar en inglés con «sensurround», mal camino lleva.

IGNACIO Camuñas, al que —no sé si para bien o para mal— no le han prohibido una conferencia en Madrid, ha dicho que España tiene derecho a una sucesión pacífica que conjugue libertad, justicia y progreso. ¡Bah, pues eso mismo también podía haberlo dicho un subsecretario en un discurso de toma de posesión!



SEGUN los 250 procuradores firmantes en un escrito al presidente de las Cortes acerca del Desfile de la Victoria (sobre si aún colean o no viejas divisiones entre españoles a causa de la guerra), la reconciliación existió desde siempre y, en consecuencia, la España nacional no descendió jamás a marcar «vencedores» y «vencidos». Bueno, pues otro dato para la Historia, que, con la serenidad que da el tiempo transcurrido, cada día se irá esclareciendo más y más.

CALCULAN que en la Feria del Campo se concentrarán transacciones por valor de unos mil millones de pesetas. Y uno se pregunta: ¿es que disponen de tanto dinero todos los agricultores españoles juntos? Porque yo creo que no.

EL ARCHIVO DE DON CLAUDIO



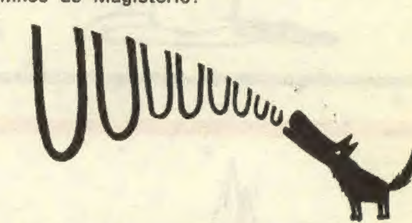
—Bueno, pero te pones el colgate en los pies también.

SIETE PREGUNTAS AL LOBO

—¿Cuándo van a dejarse de tantos cambios de Régimen Local y vamos a ver algún cambio en el Régimen en general?



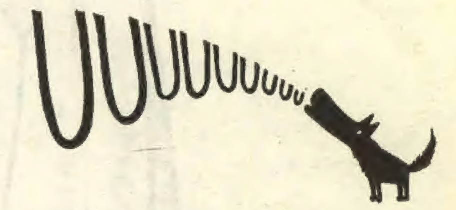
—¿Cuándo van a pagar las prácticas a los alumnos de Magisterio?



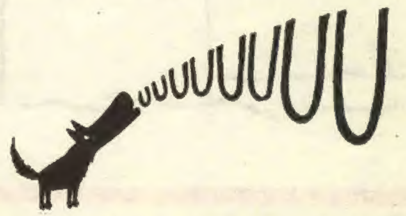
—¿Cuándo van a dejar los empresarios de decir que recibieron el decreto de Regulación de la Huelga con serenidad y van a manifestar su alborozo y contento porque está hecho a su medida?



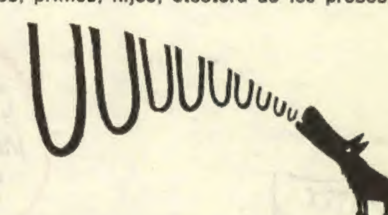
—¿Cuándo van a dejar de tratar a los «penenes» como «peleles»?



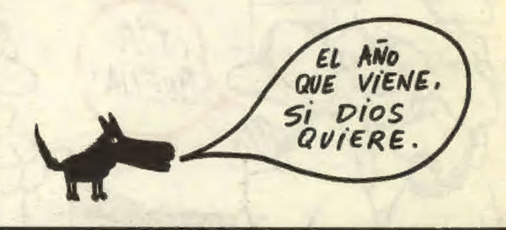
—¿Cuándo le van a poner a San Isidro una multa por adulterar el agua de la fuente?



—¿Cuando va a desaparecer de las Cortes el tercio de familiares, y nos referimos a los tíos, primos, hijos, etcétera de los prebostes?



—¿Cuándo desaparecerá la censura cinematográfica?



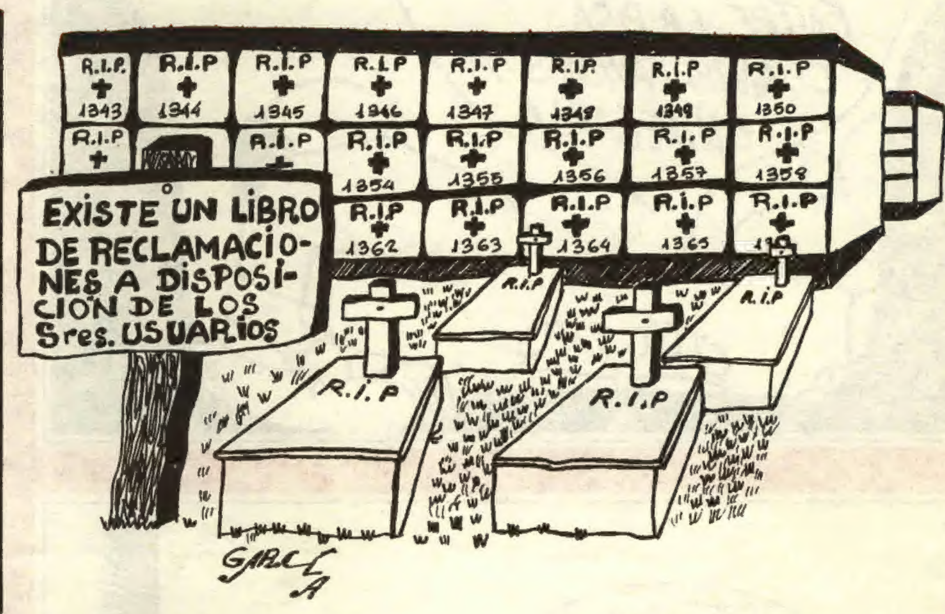
HERMANO LOBO • SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director: BERNARDO DE ARRIZABALAGA AMOROTO • Diseño: TRINIDAD CASTAÑO • Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20. - MADRID - 15 - Teléfono 447 27 00. Impresión: HAUSER Y MENET, S. A.-Plomo, 19-MADRID-5. DEP. LEGAL: M. 12.974-1972



Esta página está dedicada a descubrir nuevos humoristas. Para ello contamos con ustedes, queridos colaboradores espontáneos de ambos sexos. Envíennos hoy mismo sus artículos y dibujos. Les estamos esperando. Escríbannos poniendo en el sobre «Para el primer huevo». Hermano Lobo. Conde del Valle de Suchil, 20. Madrid-15. Y sepan que los trabajos publicados recibirán la remuneración correspondiente. Muchas gracias.



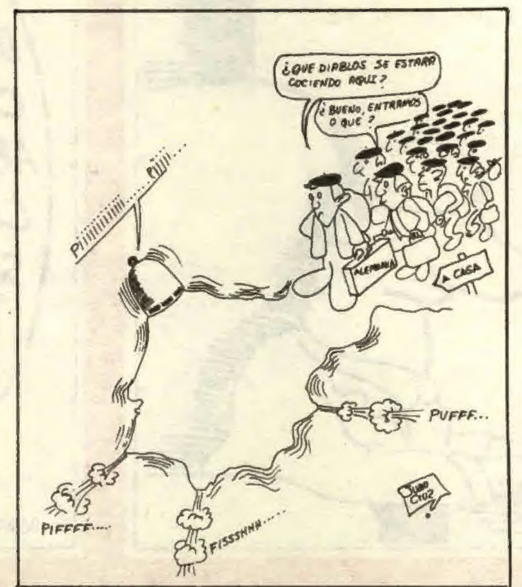
César González Buznego. MADRID.



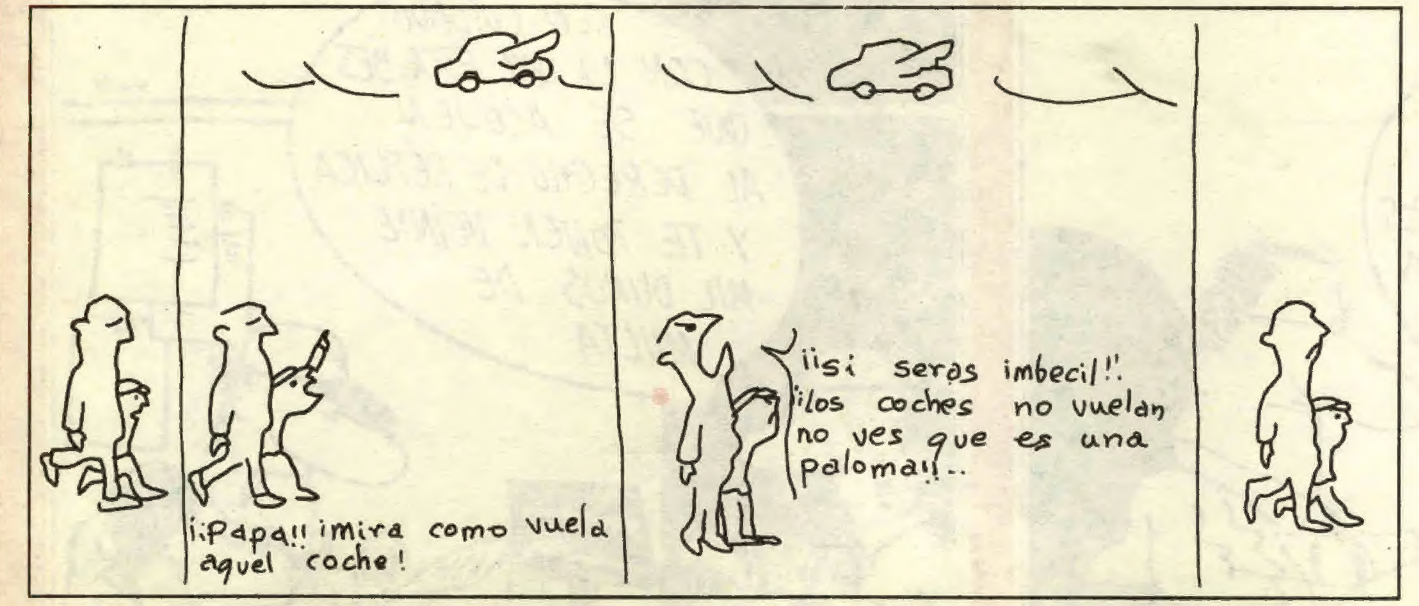
García. GIJON.



José Larrey. USAGRE (Badajoz).



Juan Cruz Jiménez. ARRIGORRIAGA (Vizcaya).



Francisco Casal. PONTEVEDRA.

MIS VUELOS

Me hallaba yo volando por los parajes de la economía, cuando sentí que no lo hacía solo; sobre mi cabeza advertía el aletear de otras aves extrañas, que por su fisonomía no lograba distinguir.

Parecióme extraño que estos pájaros no situaran su objetivo hacia abajo, sino todo lo contrario, hacia arriba, pues, según observé poco después, en tierra había una serie de personas que por su apariencia debían de ser de clase bastante media, en sus manos tendidas hacia lo alto veíanse pequeñas simientes, como intentando invitar a aquellas aves a descender; sin embargo, subían más y más. Por fin intrigado decidí preguntarles que quiénes eran y cómo se llamaban, y mientras se elevaban dijeron gritando:

Mi nombre es "leche", otro me respondió el mío "aceite", y así sucesivamente varios substantivos alimenticios; entonces comprendí... ERAN LOS PRECIOS.

Vicente Cuervo. MADRID

RAMÓN.


TENEMOS QUE IR ENSAYANDO LA DECLARACIÓN DE HACIENDA PARA QUE NO NOS ENTRE LA RISA CUANDO VAYAMOS A ENTREGARLA
RAMÓN


SUPONGO QUE HABREIS SOLICITADO LA PROHIBICION GUBERNATIVA PARA ESTA REUNIÓN.


SEÑORITA HAGA EL FAVOR DE RECORDARME QUE TENEMOS UNA REVOLUCIÓN PENDIENTE... ¡NO SE ME VAYA A OLVIDAR!!


LA MEJOR PRUEBA DE QUE LOS CAUCES SIGUEN ABIERTOS ES QUE CADA SEMANA SE AHOGAN MAS PERIODISTAS EN ELLOS
RAMÓN


TRANQUILOS, QUE NO PASA NADA. COMPRENDAN QUE SI PASASE ALGO, NOSOTROS SERIAMOS LOS PRIMEROS INTERESADOS EN SABERLO
RAMÓN


TEN CUIDADO CON LO QUE ESCRIBES, QUE SE ACOJEN AL DERECHO DE RÉPLICA Y TE PONEN VEINTE MIL DUROS DE MULTA
RAMÓN.